

<u>Architecture</u>			
	Château fort de "Himeji" Par Ville de Himeji	Jp	C'est l'une des plus vieilles structures du Japon médiéval. Inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO et désigné comme trésor culturel du Japon. Il est aussi connu sous le nom de "Shirasagi-jo" (Château du Héron blanc)
	Maison traditionnelles du Japon Par Amy Katoh		En marge des immense étendue urbaines qui parsèment aujourd'hui l'archipel, l'esprit du Japon vit dans ses maisons de campagne. Amy Katoh a voyagé dans un Japon reculé et paisible, à la découverte de l'ornementation très simple, les savoir-faire anciens, le respect de
	Japon vu de l'intérieur/L'âme de la maison Par David Michaud		Pour connaître le Japon, il faut avant tout connaître les Japonais. Ce livre vous invite à pénétrer dans l'intimité japonaise, là ils vivent: leurs maisons. Qu'elles soient traditionnelles ou modernes, toutes gardent cette âme nipponne qui fait le caractère du peuple, du pays.
	Villa impériale "Katsura" Par Isozaki Arata	Eg	Villa impériale du 17ème siècle à Kyoto. The architectural community occidental were fascinated. They see its orthogonal and modular space, devoid of decoration, clear parallels to contemporary modernism, going so far as to proclaim Katsura a "historical" example of Modernity.
<u>Artisanat</u>			
	Jouets Traditionnels du Japon Par Musée des Arts Décoratifs, Palais de Louvre		Aucun pays n'égale aujourd'hui le Japon pour son extrême variété dans la production de jouets populaires. Ces jouets de bois, d'argile, de papier, de bambou, de tissu ou de paille n'ont éveillé l'intérêt que récemment. Ils sont le reflet de traditions religieuses, bouddhiques ou shintoïques, de légendes folkloriques ou de récits historiques encore présents à l'esprit de chaque japonais.
	L'artisanat du Japon Par Dominique Buisson		On dit du Japon qu'il est le pays du papier, de la soie et du bois, tant l'utilisation de ces trois matériaux y a toujours été poussée à un degré absolu de raffinement. On apprendra ici que contrairement à l'Occident, amateur de certitudes, le Japon n'aime cependant ni les formes immuables, ni les règles contraignantes.
	Commodes Anciennes	Jp	4 catégories d'armoires anciennes pour les usages variés (dans le transport, au bureau et dans la maison)
<u>Poterie/Céramique</u>			
	Le Potier de Kyoto Par Claude Durix		Univers de Kawai Kanjiro, potier, calligraphe et poète. <u>Au XXème siècle, trois grands potiers marquèrent leur époque: un Anglais, Bernard Leach et deux Japonais, Hamada Shoji et Kawai Kanjiro.</u> Tous trois, chacun avec son génie propre, renouvelèrent leur art pour en faire l'équivalent des plus prestigieuses expressions artistiques, au même degré que la peinture, la sculpture, l'architecture.

		Le Grés Japonais	Sources d'inspiration et modèle de référence pour la céramique contemporaine occidentale, les grès japonais n'ont cessé de nous étonner depuis le 19eme siècle et sont encore matière à émerveillement.
		Porcellaines Japonaises Anciennes	Réunie auXVIII siècle, la collection de Dresde consitue le fonds le plus important au monde, en dehors de Japon, les plus nombreuses étant celles de la ville d'Arita
		Terres des Feux	Ce que l'on nomme céramique française ou céramique japonaises est l'expression de traditions qu'il est difficile de mettre sur le meme plan. Il n'en demeure pas moins que lorsqu'une Japonaise choisit de travailler la céramique en France ou qu'un Français va travailler son art au Japon, quelque chose se passe, un seuil est franchi. A ce moment-là, chacun a conscience d'un noeud, d'une distorsion qui l'alimente.
<u>Ikébana/ Calligraphie</u>			
		L'Ikebana par Martine Clément	Pour la première fois, cet ouvrage réunit l'enseignement des trois principales écoles d'ikébana. L'école ikénobo, avec son très classique rikka, l'école ohara spécialisée dans le paysage et l'école sogetsu de tendance plus sculpturale et moderne. Les 32 créations originales de maitres de ces écoles, associées à près de 200 dessins et schémas, permettent de s'initier à cette pratique artistique et d'en pénétrer l'esprit.
		Exposition spécial Calligraphies en 2011	De 29 novembre au 4 décembre 2011 à Tokyo, La Fédération Calligraphes Japonais a organisé la exposition spéciale des Calligraphes japonais en mémoire du calligraphe, Ishida Seiko disparu. 160 Caligraphes japonais ont exposés leurs ouvres.
<u>Collections</u>			
		Estampes	L'histoire de L'Ukiyo-e, sa naissance, son évolution et ses chefs-d'œuvre (Musée national Tokyo, British Museum London, Boston Museum, Museo nazionale Rome, Musée Guimet)
		Estampes, Collection de Claude Mohet	C'est la collection à Giverny. Les estampes de 18eme siècle jusqu'à la fin de l'ère Meiji (CHIKANOBU 1838 - 1912). Même des personnages américains, européens sont figurées sur certains estampes.
		Kimonos, Musé de Montgormery à Londres	La célèbre collection de Montgomery d'Art Japonais dont les Kimonos confectionnés entre la fin du 19eme et le milieu du 20eme siècle, publiés ici pour la première fois. Simplement, c'est extraordinaire !.

		Kabuki et Costumes Fondation Pierre Bergé et Yve St. Laurent		Kabukis sont exclusivement jouées par des acteurs masculins, dont les fameux onnagata spécialisés dans les rôles de femmes, auxquels les spectateurs vouent un véritable culte. Les costumes, extravagants dans leur conception, somptueux dans le choix des motifs et des tissus, richement colorés
		L'Age d'Or du Japon (l'époque Hei- an)		Pendant 400 ans à Kyoto, l'apogée de la cour impériale, le bouddhisme via Chine et l'influence chinoise "Taoïsme". Mais sur ce terre de "Shintoïsme" de base, ces influences extérieures étaient métamorphosées à la dernière partie de cet époque, le Japon cultive sa spécificité, la pensée "impermanence" ou l'esprit Zen.....
		Nishiki-é (錦絵) collection de Yasukuni jinja(靖国神社)	Jp	Nishiki-e (錦絵, « estampe de brocart »), également appelé Edo-e , en référence à la capitale de l'époque, est une des étapes techniques de la mise en couleur des estampes japonaises . Elle fut utilisée principalement dans l' Ukiyo-e . Cette collection est des oeuvres de la fin du Shogunat et de l'ère Meiji.
<u>Jardin</u>				
		Jardin Japonais, Style "Chisen" Par Yokoyama Kenzo		131 jardins style "Chisen" à Kyoto. "Chisen" c'est un style plus ancien, créé au tour de l'eau et répandu jusqu'à la fin de l'ère "Heian"
		Jardin Japonais, Style "Karesan sui" Par Yokoyama Kenzo		131 jardins style "Kare-san-sui" à Kyoto. "Kare-san-sui", c'est un style apparu à partir du 14ème siècle, plus compact et composé principalement de pierre et sable, influencé par l'esprit de "zen"
		Harmonie et Zen		Grace à cet ouvrage complet et richement illustré, vous pourrez réaliser le jardin japonais de vos rêves. L'auteur vous apporte des solutions simples et pratiques à tous les problèmes auxquels vous serez confronté. Il vous présente les différents modèles de jardins japonais, les arbres et plantes indispensables(érables, cerisiers, pins, bambous, fougères, lotus, nénuphars, etc), des idées
<u>Photographe et peinture</u>				
		Peinture japonaise/Ce grand vide lumineux		Ce livre est le témoignage d'un peintre, Yasse Tabuchi, qui toute sa vie s'est interrogé sur le phénomène de la création artistique. L'originalité de sa pensée vient de ce qu'elle s'enrichit d'une double culture, celle d'Extrême Orient, puisqu'il est Japonais, et celle d'Occident, où il vit depuis plus de cinquante ans.
		Photographies, Traditionnel Japon		240 photographies du 19ème siècle coloriées au pinceau, pour la période de Just avant et au début de l'ère restauration Meiji
		Japan style Painting Par Fuse Shinsuke	Jp	Ce livre est le témoignage d'un peintre Japonais, Yasse Tabuchi, qui toute sa vie s'est interrogé sur le phénomène de la création artistique. L'originalité de sa pensée vient de ce qu'elle s'enrichit d'une double culture, celle d'Extrême Orient et celle d'Occident, où il vit depuis plus de 50 ans.
<u>Theatres/Noh, Kabuki, Bunraku ...</u>				

		Theatre Japonais		D'après l'Anglais Richard Southern, historien au théâtre, Le Japon est un véritable musée de l'histoire du théâtre et des religions, toutes les formes de théâtre, du rituel préhistorique et magique jusqu'au happening le plus extravagant et au spectacle under ground le plus avant-gards. Ce livre éclaire, les Mythes, le Masque, le Bugaku, le Noh, le Bunrakau et le Kabuki.
		Noh Par Morita Toshiro	Eg/Jp	C'est une invitation dans le monde de "Noh". Les extraits de l'intrigue des 30 plus célèbres pièces du "no" (Explication en Anglais)
		Masques de "Noh" Par Udaka Michishige		Miroirs de frayeur et de vénération" Les masques recèlent en eux toute la richesse des sentiments que les hommes ont éprouvés au long de l'histoire. L'explication sur les principaux masques.
		Kabuki Heroes (1780- 1830)	Eg	The fine examples brought together here from leading public and private collections in Europe and Japan evoke a fascinating period when theatre, art and poetry were essential elements of social and cultural life.
		Anthologie du Cinema: Yasujiro Ozu par Max Tessier		Par Max Tessier, notre père du festival de cinéma japonais à La Rochelle.
<u>Sociologie et</u>				
		Conversation sous les toits Par Francine Hérail		Deux historiennes spécialistes du Japon parlent ensemble de leur métier. Au fil des pages, le lecteur découvre le témoignage exceptionnel de cette chercheuse (Francine Hérail) qui fut la première Française à s'être engagée dans cette voie si particulière et si ardue que représente l'étude de l'histoire du Japon.
		Besoin de Japon Par Jean-François Sabouret		J.François Sabouret est le plus "japonais" des chercheurs français, Ses enfants sont nés là-bas. Et le livre qu'il nous offre n'est ni un traité ni un guide. Une promenade initiatique, sinueuse comme les ruelles cachées des villes tentaculaires, savoureuse comme le saké nouveau.
		Japon, La Crise des modèles Par Muriel Joivet		La jeunesse est vécue au Japon comme un état de grâce, exemptée de tout devoir et responsabilité. C'est-à-dire que la jeunesse y a un univers en soi, dont ce livre décrypte la géographie, les tribus, les langages, la sexualité, les moyens de subsistance, les angoisses, les révoltes et les rêves.....
		Japonaise, La révolution douce Par Anne Garrigue		En nous faisant découvrir par le menu, thème après thème, détail après détail, la nouvelle vie des femmes japonaises, c'est un magnifique portrait du Japon effervescent et instable d'aujourd'hui.
		Tokyo Sister Par Raphaëlle Choel		Fruit de rencontre avec des centaines de japonaises de 15 à 60ans, mariées ou célibataires, femmes au foyer ou businesswomen, killeuses ou soumises. Tour à tour droles, tendres, espiègles ou émouvantes, ces chroniques nous conviennent, autour d'une bière Asahi, au détour d'un bar à ongles ou d'un love hotel, à un véritable voyage de l'intérieur.

		おとしよりに太陽を par Père P. Gourraud	Jp	フランス人神父 Philippe Gouraud 在日 42年 函館の旭岡の家 (養護老人ホーム)園長としてお年寄りの側にお身をおいて日本の老人福祉の問題を愛を持って厳しく語っています。日仏友好親善の功績で フランス政府より Légion d'honneur を受けています。
		きもの暮らし女の暦 Par Sasaki Aiko	Jp	著者の生きてきた日本の着物の世界を 語っています。現代の若いゼネレーションにとっては 着物の持つ日本文化を再発見する事になるでしょう。
		The False Realities of A Politicized Society Par Karel van Wolferen	Jp	人間を幸福にしない 日本と言うシステム。日本女性の劇的な晩婚化 少産化傾向は何をいみするのか？ 彼女達は経済的成功と秩序維持のために人間の幸福を犠牲にする この社会からの脱出をはかっている。
		La Discrimination des hors-castes par Jean-François Sabouret et Marie-José Barbot	Fr	C'est une publication de Ecole des Hautes Etudes en Sciences Social, Centre de recherche sur le Japon Contemporain.
		Japan religion Par Isalah Ben-Dasan	Jp	ユダヤ人の立場より日本社会を批判したもので ベストセラ- になったが 著者のイザヤ ベンダサンは 実は山本七平氏では ないかとの疑問が出て話題になった。
		Pouquoi les Japonaise ne vieillissent pas et		Alors que l'obésité est en passe de devenir une épidémie mondiale qui guette les pays occidentaux, le Japon fait figure d'exception. Pourquoi ? Comment pouvons-nous appliquer les secrets de santé nippons ? Bien plus qu'un simple manuel de régime, ce guide est une invitation à adopter un nouvel art de vivre, sain et facile à mettre en oeuvre.
Religions				
		Shinto Par Yamakage Motohisa		Le but de ce livre est de présenter l'essence et les différents aspects spirituels du "shinto" en des termes aisément compréhensibles. Le shinto est la conscience qui sous-tend la mentalité japonaise, le fondement de la culture et des valeur du Japon.
		神宮	Jp	Les sanctuaires shinto , appelés le plus souvent <i>jinja</i> (神社) en japonais, sont des lieux de culte du shintôisme , où l'on vénère un <i>kami</i> . On parle parfois aussi de <i>jingū</i> (神宮), ou simplement <i>miya</i> (宮, aussi lu <i>gū</i>), voire de <i>taisha</i> (大社, littéralement « grand sanctuaire »).

		靖国神社	Jp	Yasukuni-jinja (<i>sanctuaire Yasukuni</i>) (靖国神社, <i>Yasukuni-jinja</i> , littéralement « le sanctuaire shinto du pays apaisé », ancienne graphie : 靖國神社) est un sanctuaire shinto situé dans l'arrondissement de Chiyoda-ku à Tōkyō . Il fut construit en 1869 pour rendre hommage aux Japonais « ayant donné leur vie au nom de l'empereur du Japon ». Les âmes de plus de deux millions de soldats japonais morts de 1868 à 1951 y sont déifiées. Considéré comme l'un des symboles du passé colonialiste du Japon et des nationalistes, il est célèbre pour les polémiques qu'il suscite en Extrême-Orient , et notamment dans les pays autrefois partie de la sphère de coprosperité de la grande Asie orienta
		Traité des Cinq Roues (Gorin no sho) Par Miyamoto Musashi		Miyamoto Musashi, samurai vaincu après toute une vie de combats. Avant sa mort, il rédige ce classique de la littérature universelle. Le guerrier philosophe nous donne en un texte lumineux l'essence des arts martiaux traduit dans les 5 éléments "Terre, Eau, Feu, Vent, Vide"
		般若心経 (Bouddhisme/Extrait de soutra) Par Masaki Hikaru	Jp	この1冊で仏陀の教えの真髓が わかります
		Taisen Deshimaru, "Maitre Zen" Par Dominique Blain		Ce livre, composé à partir des témoignages d'une certaine des disciples de "Taizen Deshimaru", nous restitue la figure vivante d'un maître Français qui, tout en se situant au-delà de l'image conventionnelle du maître pieux et frugal, fut le guide d'une formidable aventure spirituelle.
		L'imaginaire du "Zen" Par Bernard Faure		L'univers mental d'un moine Japonais. L'histoire du bouddhisme Zen reste relativement méconnue, dans la mesure où l'on s'en tient encore trop souvent à l'image d'un Zen pur, iconoclaste et anti-rutualiste. Dans la réalité, les choses sont infiniment plus compliquées, comme le montre le cas de Keizan Jokin(1278-1325), l'un des patriarches du Zen Japonais.
<u>Histoire</u>				
		"Le Dit du Genji" dans l'histoire du Japon	Jp	歴史のなかの 源氏物語
		Nouvel Histoire du Japon Par Pierre-François Souyri		A chacune des grandes étapes de ce récit-, les civilisation Jomon, l'époque Archaïque, la naissance de l'Etat impérial, les périodes Anciennes et Médiévals, l'époque d'Edo, la naissance de Japon moderne Meiji et la montée du Militarisme ou encore la Croissance Economique et la place des Femmes
		Prince Shotoku (X eme siècle)		Une missive, commençant "de l'empereur du soleil levant à l'empereur du soleil couchant", a été écrite par le Prince Shotoku. Il essaya d'unir les oppositions entre le politique et le religieux, pour construire un l'Etat pacifique. Il a rédigée La Constitution des 17 articles en 602 ?- 605 ?.

		Buddhas et Rodeurs sur la route de la Soie Par Peter Hopkirk	C'est une pure merveille qui se dévore littéralement, Il est brillamment écrit, amusant et double de suspense sur des histoires. Voici les découvertes archéologiques et de ces exploits, le récit d'une course aux trésors, le livre de l'un des moments les plus importants de l'histoire de l'art.
		Mission Chrétienne (1549-1650) Par Nathalie Kouamé	La Première évangélisation du Japon du 16eme à 17eme siècle.On peut dire que c'est presque inconnu dans le monde scientifique mondiale. Ici les historiens japonais font leur contribution pour éclairer plus: la vie quotidienne dans la cite chétienne de Nagasaki, culte des martyrs; role de la répression antichrétienne dans le maintien de l'ordre social.....
		Samourais Par F.P Miller / John Mc.	<u>Le portrait des Samourais dans le Histoire du Japon:</u> . Shingen kakeda, Uesugi Kenshin, Minamoto Yoshitsune, Toyotomi Hideyoshi, shiro amakusa, isami kondou, musashi miyamoto, william adams, saigou takamori , <u>Bref explication pour</u> le bushido,le kenjutsu, le kyudo et autres.
		Déjima (1641 - 1859) Par ville de Nagasaki	Le seule port japonais (une ile artificiele de 15000m ²) ouivert au monde occidentale pendant 218 ans(1641-1859), C'est un endroit histriquement très important, mais ce lieu est disparu en 1904 après une vaste aménagement portuaire de la ville de Nagasaki.
		Le Japon d'Edo (1603 - 1868) Par François/Mieko Macé	Au-delà des stéréotypes, Geisha et Samurai,les transformation qui caractérisent la société nippon de l'ere d'Edo, la naissance d'une vie urbaine,les innovation dans les science et le bouillonnement culturel.ou comment une période dite féodale s'avéra le creuset du Japon moderne.
		La fin du shogunat et les Occidentaux	Au milieu du XIX eme siècle, le Japon est un pays fermé aux étrangers depuis deux siècles et demi: il n'a aucune relation politique et commerciaux avec le monde occidental. En 1853, une flotte americaine, conduite par le commodore Perry, arrive dans la baie de Tokyo.
		Quand les Français armaient le Japon	C'est la France qui a créé la premier arsenal maritime du Japon, à Yokosuka en 1865. L'action française dans ce domaine fut majeure. Et sans l'aide de la France, la puissance navale japonaise aurait eu une autre histoire, commencée sans doute bien plus tardivement.
		L'expansion de la puissance japonaise	Les chercheurs français de CERI(Sciences Po) analysent le Japon sur le plan politique, economique et industriel dans les année 80 et 90. Ils donnent à voir le dynamisme d'une économie promue systematiquement au rang d'élément central de la puissance, les dilemmes politiques d'une nation en quete de légitimité internationale et
		La Bataille de Midway (1942)	L'île de Midway, c'est un point stratégique dans le Océan Pacifique. La bataille de Midway fascine par la fulgurance de l'action: en 5 minutes, elle est gagnée pour l'un et perdue pour l'autre. Cette décalage de 5 minutes c'est une malechance de la stratégie pour l'un et une avance technologie de la communication pour l'autre ?

		Hiroshima oublié (1945) Par Béatrice Faillés	Au Japon du 7 août 1945 au 27 août 1945. Trois mois après la reddition allemande, l'opinion publique occidentale applaudissait à l'écrasement du Japon. Il faut attendre le 23 août pour qu'un premier bilan humain souligne l'horreur de ce qui vient de se passer.
		Les Procès de Tokyo (1946-48) Par CRCAO	Après 2 nd guerre mondiale, de nombreuses batailles judiciaires furent engagées dont plusieurs se poursuivent encore aujourd'hui. Tous ces procès ont développé un gigantesque contentieux des "responsabilité de guerre" et "responsabilités d'après-guerre". Les plaignants se sont donné pour objectif de reprendre et d'achever ce qui avait été laissé en suspens à l'issue du Tribunal, communément appelé le Procès de Tokyo, lieu où s'est déroulé le procès entre 1946 et 1982.
<u>Economie</u>			
		La grande transformation du capitalisme japonais Par Sébastien Lechevalier	Existe-t-il un modèle optimal d'organisation des entreprises et comment peuvent-elles maintenir leur avance technologique dans un monde plus concurrentiel ? Les pays développés peuvent-ils conserver un avantage comparatif dans l'industrie face à la puissance manufacturière chinoise ?
		Mondialisation et Régulation Par Robert Boyer	Europe et Japon face à la singularité américaine. Les infortunes du Japon et les incertitudes européennes impliquent-elles une convergence irréversible vers un mode de régulation mondial à l'américaine, gouverné par les marchés ?
		Biographie "Sony", Made in Japan Par Akio Morita	Des inventions qui ont émerveillé le monde et révolutionné les loisirs, depuis le premier poste récepteur-radio transistorisé, jusqu'au tout récent lecteur de disque compacts portable, en passant par le fabuleux Walkman et la première le magnétoscope. L'histoire du patron de Sony Akio Morita
		TOYOTA, un modèle de gestion Par Jeffrey Liker	Dans la crise économie mondiale, Une remise en cause de la sécurité ses véhicules déclenche une véritable crise médiatique mettant alors l'entreprise en grave péril. Mais, alors, aujourd'hui elle a retrouvé sa place de numéro un mondial de l'automobile. Comment a-t-elle réussi ?
		Analyse de modèle japonais, Made in Japan Par Yoshikawa Hiroshi	Le auteur se livre à une analyse très profondément critique du modèle japonais. Il s'agit de l'étude la plus systématique et la plus complète des limites structurelles de l'économie japonaise.
<u>Politique</u>			
		Pouvoir politique au Japon Par Jean Esmein	Le Japon intriguait beaucoup d'esprits curieux quand croissaient sa masse et sa puissance. Ils s'étonnent aujourd'hui que la force de l'Etat paraisse suspendue. On peut s'en faire une idée qu'on lit les critiques qu'ils s'adressent eux-mêmes " L'Etat s'est occupé du développement plus que des lois "

		Parti Libéral Démocrate (PLD) Par FP Miller		PLD Japonais, depuis sa création en 1955, rest la principale force de droite et conservatrice du pays. Il a suivi une défaite majeure aux élections de 2007 à la chambre haute. Depuis sa défaite historique du PLD aux éléction législative du 30/09/2009, le pouvoir politique du Japon a basculé à
		Le Nouveau défi de la Constitution Japonaise Par Séminaire Franco-Japonais		Ce recueil permet de mieu saisir les problématiques constitutionnelles actuelles du japon, qu'elles tournent autour des institution, des libertés ou qu'elles aient trait a d'autres aspects spécifiques du droit japonais. Elles posent un regard neuf sur ces problèmes d'actualité alors que le japon est de plus en plus amené à mettre son droit à l'épreuve de la modernité.
		Précis de Politique Japonaise Par Therry Guthmann		Les institutions politiques japonaise font l'objet d'une description exhaustive; fonctionnement du Parlement, du gouvernement, du pouvoir judiciaire, ainsi que celui des structures politiques régionales. Les principaue partis politiques du japon contemporain sont passés en revue.
		Le Japon ,Puissance nucléaire ? Par David Cumin		Le Japon est à la fois un Etat non nucléaire, favorable à la dénucléarisation, un Etat allié à la puissance nucléaire USA, un Etat virtuellement nucléaire menant une dissuasion nucléaire virtuelle. C'est dire combien est problématique la distanction entre Etat doté d'armes atomique et Etat non dotés
Tourisme /Photos				
		Photos, Japan Rediscovered Par Uemura Masaharu	Ag	Photos typiques de chaque région, Paysages, Architecture, fêtes traditionnels, Cultures régionales. Au Japon il n'y a pas que "Kyoto" et Tokyo.
		沖縄のまつり (Fêtes à Okinawa)	Jp	Fêtes et cérémonies à l'île d'Okinawa
		Guest Information (par Meitesu Hôtel)	Ag/Jp	Pour la région Tokai et Chubu
		Guest Information (par Meitesu Hôtel)	Ag/Jp	pour la région de Shikoku et Chugoku
		Guest Information (par Meitesu Hôtel)	Ag/Jp	pour la région de Tohoku et Hokkaido
		Un Japonais à Paris	Fr	Critiques humoristiques vue par un japonais, accompagnés par Dessinateur "Cabu"
<u>Divers</u>				
		Jeu de GO		Règles et Fondamentaux, pour un debutant
		Kanji Book		Explication en Français par J. Maisonneuve

		Se casser La tete à la mode Japonaise		Jeux de <u>SUDOKU</u> / Jeux de <u>KAKURO</u> / Jeux de <u>HANJIE</u> / Jeux de <u>HASHI</u> / Jeux de <u>HITORI</u> / Jeux de <u>NURIKABE</u> / Jeux de <u>AKARI</u>
		Chanson Française en Japonais par Fukui Yoshio	Jp	フランスのポピュラ-な歌を日本語に翻訳しています。 語学訓練用です
		Miso soupe, Condiments Japonais	Jp	主婦の友社 生活シリ-ズの 味噌汁 漬物 あえ物 作り方 全集です。